







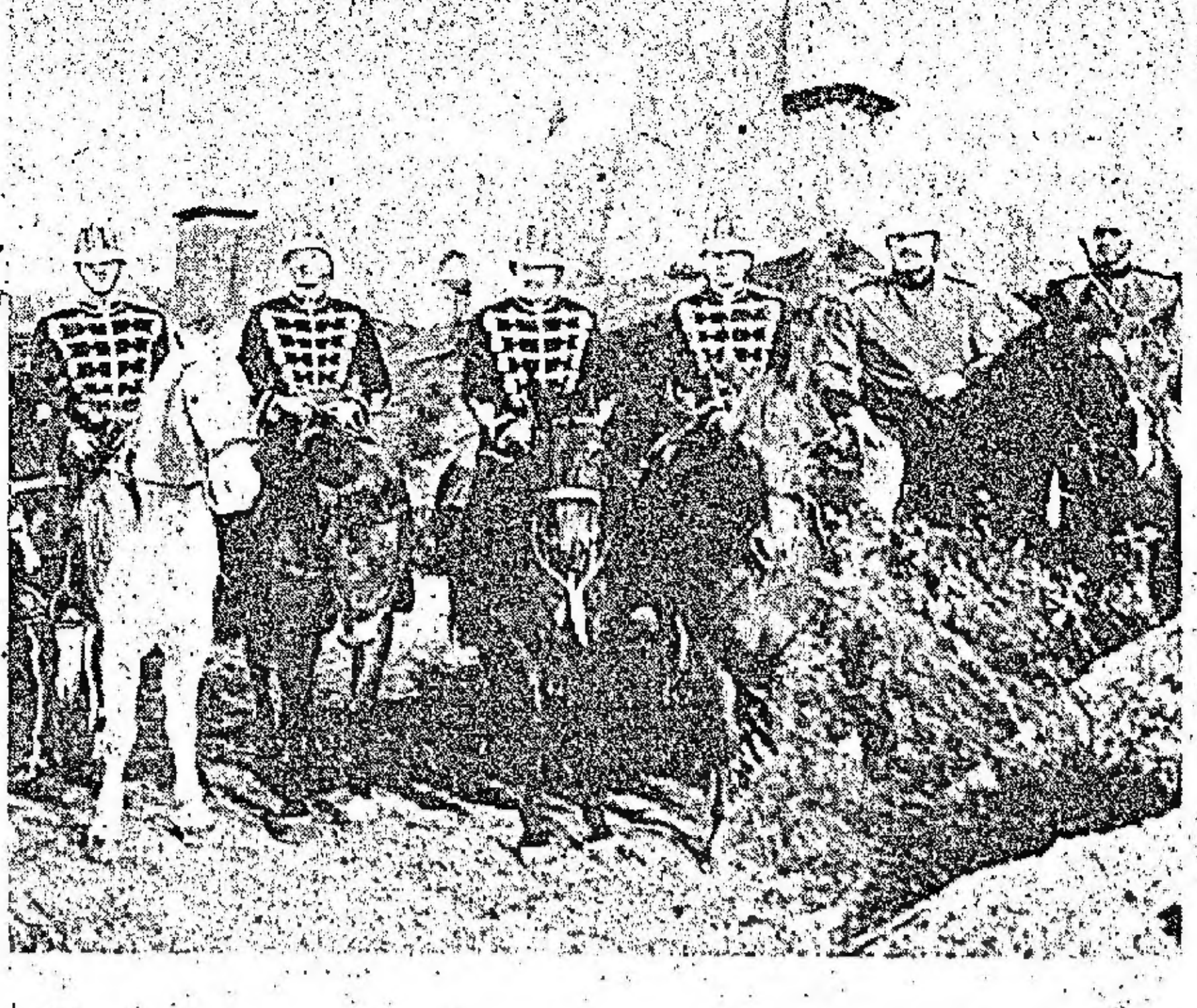






### 奧利花烈烈紅快

奧利花烈烈紅快，是一位身型壯健的英國明星，最近由香港來滬，在「奧利花烈烈紅快」劇中，最低限度有一部最新動作片，影迷不要錯過。附圖為該片之一幕。



### 柯俊雄這回是風流醫生

一部頗有喜劇色彩，一個沒有大男人的，最要緊的是，一個好男人，柯俊雄這回是風流醫生，這是一部喜劇，也是一部風流片，柯俊雄這回是風流醫生，這是一部喜劇，也是一部風流片，柯俊雄這回是風流醫生，這是一部喜劇，也是一部風流片。



### 胡胡塗塗三攪四

「胡胡塗塗三攪四」，這是一部喜劇，也是一部風流片，胡胡塗塗三攪四，這是一部喜劇，也是一部風流片，胡胡塗塗三攪四，這是一部喜劇，也是一部風流片。

### 看王羽的殘拳

「看王羽的殘拳」，這是一部武打片，也是一部風流片，看王羽的殘拳，這是一部武打片，也是一部風流片，看王羽的殘拳，這是一部武打片，也是一部風流片。

### 道綽頭

「道綽頭」，這是一部喜劇，也是一部風流片，道綽頭，這是一部喜劇，也是一部風流片，道綽頭，這是一部喜劇，也是一部風流片。

### 西廊

在二十世紀七十年代的今天，一位身型壯健的英國明星，最近由香港來滬，在「奧利花烈烈紅快」劇中，最低限度有一部最新動作片，影迷不要錯過。附圖為該片之一幕。

「奧利花烈烈紅快」，這是一部喜劇，也是一部風流片，奧利花烈烈紅快，這是一部喜劇，也是一部風流片，奧利花烈烈紅快，這是一部喜劇，也是一部風流片。

### 唱輕彈淺

「唱輕彈淺」，這是一部喜劇，也是一部風流片，唱輕彈淺，這是一部喜劇，也是一部風流片，唱輕彈淺，這是一部喜劇，也是一部風流片。



### 疑神疑鬼的事影圈特別多

「疑神疑鬼的事影圈特別多」，這是一部喜劇，也是一部風流片，疑神疑鬼的事影圈特別多，這是一部喜劇，也是一部風流片，疑神疑鬼的事影圈特別多，這是一部喜劇，也是一部風流片。

### 烏蘇拉安德絲絲見鬼

「烏蘇拉安德絲絲見鬼」，這是一部喜劇，也是一部風流片，烏蘇拉安德絲絲見鬼，這是一部喜劇，也是一部風流片，烏蘇拉安德絲絲見鬼，這是一部喜劇，也是一部風流片。

### 「大」片宣傳，已盡全力

「大」片宣傳，已盡全力，這是一部喜劇，也是一部風流片，「大」片宣傳，已盡全力，這是一部喜劇，也是一部風流片，「大」片宣傳，已盡全力，這是一部喜劇，也是一部風流片。

### 「聲寶之夜」今準決賽

「聲寶之夜」今準決賽，這是一部喜劇，也是一部風流片，「聲寶之夜」今準決賽，這是一部喜劇，也是一部風流片，「聲寶之夜」今準決賽，這是一部喜劇，也是一部風流片。



### 影星歌星齊上陣

「影星歌星齊上陣」，這是一部喜劇，也是一部風流片，影星歌星齊上陣，這是一部喜劇，也是一部風流片，影星歌星齊上陣，這是一部喜劇，也是一部風流片。

### 黃亮為新作忙碌

「黃亮為新作忙碌」，這是一部喜劇，也是一部風流片，黃亮為新作忙碌，這是一部喜劇，也是一部風流片，黃亮為新作忙碌，這是一部喜劇，也是一部風流片。

### 胡胡塗塗三攪四

「胡胡塗塗三攪四」，這是一部喜劇，也是一部風流片，胡胡塗塗三攪四，這是一部喜劇，也是一部風流片，胡胡塗塗三攪四，這是一部喜劇，也是一部風流片。

### 生先七

「生先七」，這是一部喜劇，也是一部風流片，生先七，這是一部喜劇，也是一部風流片，生先七，這是一部喜劇，也是一部風流片。



### 地人笑慢且

「地人笑慢且」，這是一部喜劇，也是一部風流片，地人笑慢且，這是一部喜劇，也是一部風流片，地人笑慢且，這是一部喜劇，也是一部風流片。

### 道綽頭

「道綽頭」，這是一部喜劇，也是一部風流片，道綽頭，這是一部喜劇，也是一部風流片，道綽頭，這是一部喜劇，也是一部風流片。

### 看王羽的殘拳

「看王羽的殘拳」，這是一部武打片，也是一部風流片，看王羽的殘拳，這是一部武打片，也是一部風流片，看王羽的殘拳，這是一部武打片，也是一部風流片。

<b>東華</b> 今日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>大光明</b> 今日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 今日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 今日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 今日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 今日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼
<b>東華</b> 明日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>大光明</b> 明日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 明日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 明日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 明日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 明日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼

<b>東華</b> 今日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>大光明</b> 今日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 今日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 今日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 今日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 今日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼
<b>東華</b> 明日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>大光明</b> 明日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 明日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 明日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 明日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 明日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼

<b>東華</b> 今日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>大光明</b> 今日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 今日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 今日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 今日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 今日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼
<b>東華</b> 明日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>大光明</b> 明日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 明日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 明日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 明日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼	<b>新大光明</b> 明日 《戰挑》 主演：陳雲裳、張翼

## 工商日報

### 銷量最大 印刷精美

廣告收效大

## 鳳飛飛

第一日 紀實座

尚有戲院廣告刊第六頁

## 兩家春

平分春色 雨露同沾

食色性也 滋味齊全



蕭兆中

## 傳達的範圍與人數

三年前無意中遇到彭影華輩劉序言，他就是我的啓蒙老師，由黑白到彩色，由一無所知到基礎穩定，他已有無不言，言不盡之處應付裕如，我雖不能全盤接受，但已銘銘感五中可憐與他年相識，再無機會談話（因他去加了加拿大不久從祖家錢裏逃，在自光的運用，人物與現場環境之配合擺布之認識點面，我得益非淺）。最近更得國慶攝影名家許靜明親誠指導，尤以鏡頭佈置，對我彭影進步之影響更難以筆墨形容。

另外，在涉獵彭影三年中，我得到了一點點東西，向前輩及同道人作一簡短報告，望有以教我。

想像在先表現在後

是一些幸運與偶然(當然不能完全否認有某些幸運與偶然的因素)。之間我們看到一張張作品低聲嘆息，我們感到它們與它之如是如此的遙遠，而毫無隔閡和感，使欣賞者與被欣賞對象的心回到一種美妙的和諧，打開了人們緊閉着的心扉。在創作者強大的、強烈的光輝下，我們和創作者的心靈相結合。一些藝術品的生存不更依存於任何說教和其他的審美以外的理由，更何況「切主觀的愛憎」也就是說它在任何科學的、邏輯的判斷上，更經得起它的考驗，它已經得到什麼的、正確的判斷，它應能引起批評家有意識的、無意識的存在。這是藝術品的一「可證性」。而這一個自身必須可以以條件條件上：一個「理性」而這一身分必須是可以以條件條件上：由上一個影象表現的不恰是就是他自己，而且這也為到別人，也必須尊重。這就是他必也必須尊重到別人。

一張影藝品必然是一件創造品，因為它

了影藝家的想像的召致。所謂想像在此不祇是它（IMAG）的釋放或想像的再現，它含了影藝家圓的圓為更雄而深遠的心靈的作。此種心靈作用，一般人稱為「創造的想像（CREATION）」。第一個階段即「草擬」，「草擬」必先完成於胸中，也說得最確，草擬必先備對於物的完整的了解，然後把這想像表達出來。想像力乃是一種想像家必須具備的基本的通力。蓋一個影藝家對於他所企圖表現的事物必先有一個完整的想像，然後才能將這想像表現出來。所以想像先，表現後，例證如「福明先生」的家園攝影表現，表現之實人情境，「探光之恰當，構圖設計之

最後談判和諧 (HARMONY) 問題

問題一方面涉及彫刻藝品的內在的本質，另一方面又牽涉到繪畫品品的表現形式，首先我要求明白的是所謂「形體的和諧」形體的和諧的基本原理是建築於美必有體積（亞氏哲教）此一說法一般歸於亞里士多德（亞氏哲教）此乃求美起見，一個活的生物與每一由部份組成之整體不惟在在都部份之體置呈現一定之秩序，而且美定的大小，美與大小及秩序相關，亦即美的事物應有它的體積，不可過小，亦不能過大，過小則為不足，過大則不能一目而察全體，同時美的小物為藝術組織的安排，是為秩序（ORDER）紀元前二世紀希臘史達斯（POLYCLITUS）提出了美的比例作為（PROPORTION）的概念，他把人體的七種比例作為人體的模範，他的「多里福勒斯」（DORICYPHOS）即係依據此一比例的制作，被稱為「此規範和諧的品」。由於此一「比例」可產生一種和諧的感覺，它不再生長的自然的表現，而是自不同的自然中抽取出來的，是典型化

蕭兆申



彩色組廿六截外

及彩色幻燈片組，已定本月廿六日截收作品。彩色照片一日（星期日）下午二時假大道中拱北行四樓一樓家庭攝影輔助各界人士蒞行公開評選，歡迎踴躍參加及愛好攝影愛好人士蒞臨參觀欣賞。

本屆沙龍主席張萬里，秘書張惠權及組委會連日來集中全港攝影家力量，整理來自世界各地及本港各大批彩色幻燈片及彩色照片，這批作品大部份是攝影家的優秀作品，題材與常規的陳列展不同，泛泛、彩色大感新鮮悅目和諧。本屆彩色陳列展評選：銀國泰、任達、吳克建、黃惠忠、陳復祥、李國良等評定：胡德雄、鄭圻摩、程寶棋、王

華僑電影

[illegible]

此一「比例」，「平衡」或「勻稱」

及現代的實驗美學等等所研究的對象，採取的方法雖各不同，但無疑的均是企圖使世上的「幾何的圖形美」與「美學的物理方法把美的事物規律化，找出光影、明

影友行踪同  
際攝影沙龍

[illegible]

基督教青年 魚灣至馬灣的街

李健雄 名攝影家  
蔣經國夫人 夫人昨接  
試，本人昨接  
及道賀，欣慰  
IPS街，並  
品全部為案頭  
物其形象出色  
有極高藝術感  
有深探藝術感  
不能達到上乘

許福福

李健雄

李健雄 名攝影家  
蔣經國夫人 夫人昨接  
試，本人昨接  
及道賀，欣慰  
IPS街，並  
品全部為案頭  
物其形象出色  
有極高藝術感  
有深探藝術感  
不能達到上乘

富士橋

星期日  
日期：十月廿四日  
時間：下午一時正  
集合地點：九龍紅磡賽馬場。

會書院攝影活動，星期日，下午，羅富國教育（香港）馬場。

節目：下午三時半  
學府：環境

又義士陳生力啤酒被殺，送明三會友一餐盒，啤酒則可以隨意飲用。

以願：只限三百位會員，詳情及報名可接洽。因爲人數問題，請早日報名。

該會爲該日節日特設照比賽，日期未定。獎品由啤酒廠及贈送一瓶黑白照片及贈陳汝後。

人像給送給該會，同時還有...

乘十時至十一乘十四時  
！彩色則由五乘七時至  
麥柱發、其

**榮獲FPS銜**

得該榮譽銜者，乃月前應聘英國加拿物轉任許君高毅次子許君會高級中學內務科長。其辦事極為精細，內務極具實力，且能獨當一面的情事，獲獎之資格，非他種社會活動經驗所能比擬。

許君對案頭事務，所有參加作健、黃樹勳等物，則作其爲成體，燈光，刻劃物成形，而立刻效果，無可見其工到病除，足見其引致大技術和色調好，而又美觀相宜優美七爲佳目。今許君獲此俸敘。

又據香港卅五期，獲選美國國際攝影學會P.S.T.章至許君大係材多傑的「組畫費錢幾加減滿面要許君通過者陳健

心與浸、張明岐、麥世昌、馬亨、提前

廿四日 楊世忠等策劃與安排。樓門  
因場地所限，祇能招待五百人，凡持有任  
會之會友

山海風

**影之圖案**  
影：此  
院院長林國榮  
院對面，體  
演，體  
富盛園  
舞與  
開從

**工友旅遊會獵影**

聖公會聖匠堂主辦之香港  
本週日電影展平洲，分兩組出遊  
午二時在紅磡碼頭北角綠茵場  
營至廿四日下午四時回  
費十元。○廿四日上午八時  
。該時接近華界，四週都是彩  
獵影出發及過橋，划艇釣魚  
豐富節目，各隨其色。尤其是  
更不可放過此次大好機會。

榮興：九龍城南道三十號。④

[illegible]

卽廿六日

在拱北行四  
港輔助警蔡  
凡參加月賽  
提前一天交  
賽作品三

100

遊會，定於  
月廿三日下  
往東平洲露  
食宿每位收  
勸鄉頭出葵  
厝石，可以  
烤、漫遊等  
影釣魚之行  
於本月廿七  
七月

香港德輔道

龍  
展出  
影沙龍。定  
八日，在香  
品有黑白照  
飾裝，內容  
組由廿二日  
年十一時至  
三日開始在  
一場。



100



100



\_\_\_\_\_

**大衆樂**

**平最。**

**正八時。每三十九分鐘開演一次。**

**五場日誌：**

半七點一十五分  
晚九點一十分  
**紅星唱星**

欣賞免費

**測樂柴**

**狄龍作**

風又流後之珍樹繼性色相主雲寶演

MAD

**春**

剛稱戰！鐵，堪福整











